

CITADELLE DE QUÉBEC Québec

RESTAURATION ET CONSERVATION DES PORTES DALHOUSIE ET DURNFORD, NOUVEL ACCÈS PIÉTIONNIER ET AMÉNAGEMENT DE LA CASERNE C3



Architecte chargé de conception : **Émile Gilbert**
Architecte chargé de projet : **Émile Gilbert**
Nom de la firme responsable : **Brière, Gilbert + associés avec la collaboration avec Gilles Fortin**
Programme sommaire : **Restauration et conservation des Portes Dalhousie et Durnford, nouvel accès piétonnier et aménagement de la Caserne C3**
Coût de la réalisation : **7.2 M\$**
Envergure du projet : n/a
Échéancier des travaux : **2002-2005**
Client : **Ministère de la Défense Nationale**
Représentant : **Claude Bédard, architecte**
Téléphone : **514.252.2777 poste 4003**
Publication : **Association des Architectes en pratique privée du Québec, Manuel de référence 2007 - L'architecture sous tous ses angles, p.23**

LA CITADELLE : UN SYMBOLE La Citadelle de Québec, dans son ensemble, est désignée comme édifice fédéral du patrimoine classé en raison de son importance historique, de l'intérêt qu'elle présente sur le plan architectural et de la place privilégiée qu'elle occupe dans son milieu. La ville de Québec est la seule en Amérique du Nord qui a conservé l'ensemble de ses fortifications militaires. La Citadelle est un symbole bien connu de la ville et de la région et revêt une valeur

nationale en ayant le plus grand nombre de composantes patrimoniales classées au Canada. La restauration des Portes Dalhousie et Durnford tend donc à en assurer prioritairement la conservation, et par le fait même sa mise en valeur.

PARTI ARCHITECTURAL L'ensemble de la Citadelle est caractérisé par une homogénéité remarquable. Les travaux effectués dans ce lieu historique ont su relever de grands défis d'intégration. En parallèle des objectifs de restauration et de conservation, le programme comportait : un nouvel accès piétonnier, la mise en lumière et l'aménagement d'une aire d'exposition dans la caserne C3.

Le nouvel accès est une intervention qui transcende la nécessité d'un lien fonctionnel en un lieu public de transition où l'esprit du lieu, son histoire et ses symboles nous guide vers l'intérieur de l'enceinte. Une intervention à la fois lisible et respectueuse des valeurs conférées à la porte Durnford, au glacis et aux fossés. Malgré les contraintes historiques importantes, le projet découlant de cette restauration est une intervention contemporaine subtile et raffinée dans un contexte très sensible.

CITADELLE DE QUÉBEC Québec

RESTAURATION ET CONSERVATION DES PORTES DALHOUSIE ET DURNFORD, NOUVEL ACCÈS PIÉTONNIER ET AMÉNAGEMENT DE LA CASERNE C3

