

## CENTRE D'ART ET DE MULTIMÉDIA MÉDUSE Québec, Québec

RESTAURATION, RECYCLAGE ET CONSTRUCTION NEUVE D'UN BÂTIMENT À VOCATION CULTUREL



Architecte chargé de conception : **Émile Gilbert**  
Architecte chargé de projet : **Émile Gilbert**  
Nom de la firme responsable : **Émile Gilbert + associés, architectes**  
**Programme sommaire : Restauration, recyclage et construction neuve d'un bâtiment à vocation culturelle**  
Coût de la réalisation : **6.8M \$**  
Envergure du projet : **68 889 pi.ca**  
Échéancier des travaux : **1995**  
Client : **Méduse, Coopérative de producteurs et diffuseurs artistiques, culturels et communautaires**  
Téléphone : **Non disponible**  
Mention : **Prix d'excellence, ville de Québec**

**PROGRAMME** Réhabilitation de la Côte d'Abraham, dans l'arrondissement historique de la ville de Québec. Quatre bâtiments ont été restaurés et le projet contient six nouvelles insertions. D'une superficie de 6 400 mètres carrés, on retrouve des salles de production multimédia, ateliers, galeries, espaces administratifs, studios, loges et résidences d'artistes.

**PROBLÉMATIQUE** Le respect du budget modeste et l'intégration en milieu ancien sont les principaux défis relevés par les architectes. Il a fallu composer avec les besoins réels des artistes dont la préoccupation est surtout la qualité et la quantité des espaces, en opposition aux exigences de restauration et d'intégration des bâtiments en quartier ancien : matériaux de qualité supérieure, exécution et détails de construction soignés, camouflage des accessoires mécaniques...

**PARTI ARCHITECTURAL** Le projet a été réalisé avec un souci du respect du gabarit et de la trame existante, soutenu par le rappel du lotissement d'origine. Le traitement volumétrique fait en sorte que les bâtiments sont des entités pouvant être identifiées comme telles.