

TOMBEAU DE MGR DE LAVAL, BASILIQUE DE QUÉBEC Québec

NOUVEAU LIEU POUR LA SÉPULTURE DE MONSIEUR DE LAVAL

Architecte chargé de conception : **n/a**
Architecte chargé de projet : **Émile Gilbert**
Nom de la firme responsable : **Émile Gilbert + associés, architectes**
Programme sommaire : **Nouveau lieu pour la sépulture de Monseigneur de Laval**
Coût de la réalisation : **n/a**
Envergure du projet : **n/a**
Échéancier des travaux : **1992-1995**
Client : **Séminaire de Québec**
Représentant : **n/a**
Téléphone : **n/a**
Distinction : **n/a**

PROGRAMME SOMMAIRE Le projet consiste en l'ajout d'un lieu devant recevoir la sépulture du Bienheureux François de Laval à l'intérieur de la Basilique Notre-Dame de Québec. L'objectif principal était de déménager la sépulture dans la Basilique, à partir de la chapelle du Petit Séminaire de Québec, où elle reposait depuis 1708, afin d'offrir au personnage une place dans la Basilique qu'il a «bâtie».

PROBLÉMATIQUE L'ensemble du bâtiment (donc l'ensemble des interventions des différents concepteurs) offre une apparence de continuité architecturale, tant au niveau du traitement des façades et du respect des proportions que de l'intégration au site. Un des principaux objectifs était d'offrir une visibilité intérieure et extérieure aussi importante que le personnage lui-même.

PARTI ARCHITECTURAL Le volume de la chapelle surpasse celui du bas-côté. L'enveloppe est en forme d'hémicycle élargie et a un effet "meublant" dans la rue Buade, en réponse à l'événement de la rue du Trésor et aux masses des bâtiments environnants. Ce geste a pour effet de corriger les modifications subséquentes à la trame urbaine à cet endroit. L'ensemble des interventions intérieures, respectent l'architecture existante, avec toutefois beaucoup de sobriété, pour mettre l'emphase sur les œuvres d'art et la thématique.

