

MUSÉE HENRY FORD Détroit, Michigan

AGRANDISSEMENT ET RÉAMÉNAGEMENT D'UNE PARTIE D'UN ÉDIFICE PATRIMONIAL CLASSÉ



Architecte chargé de conception : **Émile Gilbert**
Architecte chargé de projet : **Émile Gilbert**
Nom de la firme responsable : **Émile Gilbert + associés, architectes**
Programme sommaire : **Agrandissement et réaménagement d'une partie d'un édifice patrimonial classé**
Coût de la réalisation : **11 M\$ US**
Envergure du projet : **1 000 000 pi.ca**
Échéancier des travaux : **1999-2002**
Client : **Henry Ford Museum & Greenfield Village Steve Hamp, président**
Téléphone : **n/a**
Mention : **Gagnant d'un concours d'architecture**

PROGRAMME SOMMAIRE Agrandissement et réaménagement d'une partie d'un édifice patrimonial classé, qui abrite un des plus anciens (1928) et vaste (1000 000 pi²) musée des États-Unis. Le projet visait à corriger les problèmes de circulation, à construire une nouvelle entrée principale, un Hall d'accueil, une salle de théâtre de type IMAX munie de son propre hall, une boutique du musée, une billetterie centrale, des bureaux et un nouvel accès aux salles d'exposition.

PROBLÉMATIQUE Intégrer un équipement moderne et volumineux dans un ensemble architectural historique. Réaménager les circulations et intégrer de nombreux services requis par l'achalandage grandissant du complexe muséal.

PARTI ARCHITECTURAL Les architectes ont placé la salle de cinéma de façon à créer une dynamique volumétrique permettant de dégager aux abords de deux axes de circulation existant, un espace suffisamment grand pour insérer un vaste hall d'entrée qui servira à la fois au musée et au cinéma. Une attention particulière a été portée à l'intégration architecturale, au choix des matériaux et à la qualité acoustique. Le projet est le gagnant d'un concours d'architecture où étaient invitées à participer, des firmes des États-Unis et d'Europe.

MUSÉE HENRY FORD DÉTROI, MICHIGAN

AGRANDISSEMENT ET RÉAMÉNAGEMENT D'UNE PARTIE D'UN ÉDIFICE PATRIMONIAL CLASSÉ

